

Perlas y Cuevas

Revista de Manacor
8 NOVIEMBRE 1975

369

PORTO CRISTO V AÑO DE VILLANCICOS



**D. RAFAEL
MUNTANER**



**ALCALDE
DE
MANACOR**

**El lunes próximo
a las 8'30 tarde
tomará posesión
del cargo**



la joya que ella siempre desoó



Préstense un poquito de admiración, denle algunos aplausos y un poco de gasolina y él hará lo increíble con los aeroplanos.....y con las mujeres.

LA PELICULA QUE ACTUALMENTE LLENA LOS MEJORES LOCALES DE EUROPA

A PARTIR DEL
Miércoles

ROBERT REDFORD
★ **CARNAVAL DE LAS AGUILAS** ★
EN UN FILM DE GEORGE ROY HILL

CINE GOYA



Con **BO SVENSON** · **SUSAN SARANDON** y **MARGOT KIDDER**

Productor y director: **GEORGE ROY HILL** Guion: **WILLIAM GOLDMAN**

 Musica: **HENRY MANCINI**
Technicolor

Basado en la novela de **GEORGE ROY HILL**
Distribuida por Cinema International Corporation

EL ACTOR MAS COTIZADO DEL CINE DE HOY EN SU MEJOR INTERPRETACION



TECHNICOLOR



DENUNCIA A NUESTRA SOCIEDAD

UNA TREMENDA

BEKIM FEHMU
AGOSTINA BELLI

LA
ULTIMA
NIEVE
DE
PRIMAVERA

DIRECTOR **RAIMONDO DEL BALZO**



RENATO CESTIE

papa,
qué pena
no
poder
verte
mas

¿ES POSIBLE TENER ESPOSA Y AMANTE EN LA MISMA PERSONA



UN FILM PRODUCIDO POR JOSE PRADE
ANALLA JOSE LUIS
CADE LOPEZ VARGAS
LA REVOLUCION MATRIMONIAL
DIRECTOR J.A. NEVES COME
SU RELACION MATRIMONIAL, INEXISTENTE EN CASA, SE ACELERABA FUERA DE ELLA

CINE GOYA VEA **HOY**

¡ATENCIÓN A ESTE FILM DE GRAN IMPACTO!



EL ROBO Y LA PERSECUCION IMPLACABLE DE CHARLEY VARRICK

NO HO DUBTI, LO MILLOR EN SECCIO DE SASTRERIA

Sastreria - Confección
auran
Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75
Manacor

ANOTA

MISAS

Los Dolores.: 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 19'30.
S. Vicente Ferrer (PP. Dominicos). Domingos y Fiestas.: 8'30, 10'30, 12'30, 19 y 20. (Días laborables.: 8, 12 y 20).
Cristo Rey.: 8, 9, 11, 18 y 21
San José.: 8'30, 11'30 y 19'30
San Pablo.: 10, 17'30 y 20'30
Es Serralt.: 11
Hospital.: 8
Son Macià.: 9 y 20.
Porto Cristo.: 7'30, 10 y 19.
Calas de Mallorca.: 9 y 18'30
La Asunción (S'Illet).: sábados: 20 (lengua vernácula). Domingos: 17'30.

FUTBOL

MAÑANA, DOMINGO 9 - Campo Municipal de Deportes: MANACOR - Sóller.
DOMINGO DIA 16. - En Vilafranca de Ponany: "Vilafranca" - MANACOR.

FARMACIAS

MAÑANA, 9 NOVIEMBRE. - Ldo. Srta. Díaz. (Avenida Mn. Alcover). Ldo. don Pedro Ladaria. (Calle Bosch).
DOMINGO 16 NOVIEMBRE. - Ldo. Sr. Servera (Plaza Calvo Sotelo). Ldo. Sr. Muntaner (Ada, Salvador Juan).

MEDICOS

Los servicios médicos de urgencia, de una de la tarde a ocho de la mañana, quedan atendidos por los facultativos siguientes:

LUNES. - Dr. Pedro Alcover. Franco, 22
Dr. Juan Sans. Amargura, 5
MARTES. - Dr. Bartolomé Rosselló. Pl. José Antonio, 4. - Dr. Monserrate Galmés. Nueva, 10
MIÉRCOLES. - Dr. Miguel Carlos Fernández. Amargura, 5. - Dr. Miguel Verd. Amistad, 35
JUEVES. - Dr. Lorenzo Ladaria. Oleza, 3. - Dr. Sebastián Lliteras. Juan Lliteras, 12.
VIERNES. - Dr. Miguel Amer. José Antonio, 16.
Dr. Miguel Rubí. Príncipe, 31
SABADO. - Dr. Guillermo Riera. J. Lliteras, 55.
DOMINGO. - El facultativo de turno. (Se dará información en Oficinas de la Policía Municipal).

ACIONES

ESTANCOS

MAÑANA, 9 NOVIEMBRE. - Expenduría N° 6.
(Avenida 4 de Septiembre)

DOMINGO 16. - Expenduría N° 7. (Plaza San Jaime).

HIPICA

HIPODROMO DE MANACOR. - Temporada de otoño: domingo tarde, GRANDES CARRERAS.

HOMENAJE

MAÑANA, DOMINGO 9 NOVIEMBRE, a las 4'30 tarde, en el Salón de Actos del Convento de Hnas. Franciscanas, la Tercera Orden rendirá homenaje a la memoria de su recién fallecido Director, el Rdo. don Ramón Riera, (e. p. d.)

TRENES

SALIDAS DE MANACOR. - 7'47, 12'07 y 17'57

Llegadas a Palma, a las 9'08, 13'28 y 19'18.

SALIDAS DE PALMA. - 8'00, 13'00 y 18'00

Llegadas a Manacor. - A las 9'23, 14'22 y 19'22

EXPOSICIONES

CASA DE CULTURA (Caja de Ahorros de las Baleares. Calle Jaime Domenge, 15). Hoy, 8 de noviembre: inauguración dibujos de MESTRE OLIVER. La muestra permanecerá abierta hasta día 20.

ES CAU. (Amer, 21). - Hasta el miércoles 12, sigue abierta exposición GASPAR RIERA. Sábado 15; inauguración pinturas, gouaches y dibujos de RUS. (Domingo tarde, cerrado).

CINE CLUB

MARTES 11 NOVIEMBRE. - A las 9'30 noche, en Cine Goya, tercera función de Cineclub: "Hay que matar a B", de José Luis Borau, con Warren Mc. Gaven, Patricia Neal, Stephane Audran y Burgess Meredith.

TELEFONOS

Ayuntamiento.....	55.01.00
Policía Municipal.....	55.01.04
Clínica Municipal.....	55.00.50
Ambulancia.....	55.00.63
Id. (servicio nocturno).....	55.00.50
Guardia Civil.....	55.01.22
Guardia Civil Tráfico.....	55.19.96
P. Los Dolores.....	55.09.83
P. San José.....	55.13.91
P. Cristo Rey.....	55.10.90

¡Un film que ha causado impacto!

IMPERIAL

VERSION INTEGRAL



HOY

¡Jamás en la historia del cine se pudieron ver tantas intimidades!



HELGA
(el milagro de la vida)

DAITH GASSMAN - ASGAR HUMMEL
LISE ZIELSTORFF - EBERHARD MONDRY

REGISSTRAR
ERICH F. BENDER



¡POR FIN EN ESPAÑOL



**Además
EN EL MISMO
PROGRAMA:**



Jamás

ha podido ver un
cine tan "fuerte"

filmax

**RICHARD
HARRIS**

Un hombre blanco
se convierte en
indio en el
ritual más
electrizante.

**UN HOMBRE
LLAMADO
CABALLO**

Nunca

un espectáculo fue
tan sobrecogedor

ahora... ¡EN MANACOR!

RANK XEROX®

FOTOCOPIAS MULTICOPIAS

SOBRE PAPEL NORMAL

Incluso el suyo timbrado

RAPIDEZ

i Al instante i

PRECIO

Hasta 1,00 pta., y menos

IMPRENTA

Muntaner ARTES GRAFICAS

Calle SOLEDAD, 15 Teléfono 551377 MANACOR

En este número

RAFAEL MUNTANER
NUEVO ALCALDE
DE LA CIUDAD DE
MANACOR.

PRENINT CAFE AMB
RAFEL MUNTANER.
- Secció d'Antoni Mus

PORTO CRISTO: V
CONCURSO DE
VILLANCICOS, BASES
Y PREMIOS.

EL DIA DE
"TOTSANTS". - Escriu
Antoni Galmés Riera

LICEN. - Una secció
de Dió H. Merik

PELS VIRANYS DE LA
SALA. - Una secció de
Ventafochs.

NUESTRAS GALERIAS
DE ARTE. CASA DE
CULTURA. ES CAU.
¡MENOS MAL!.

MANACOR SEGLE
XIII. - Ramon Rosselló

EL CINE. EXITOS Y
FRACASOS. EL CINE
CLUB PERLAS.

PERO EL DIABLO
EXISTE. (final). -
Luis Bettónica

editorial

TENSION

La tensión de estos días pasados, de estas últimas semanas, parece remitir hacia una mayor serenidad. En el orden nacional, la gravedad del Jefe del Estado supuso -y supone todavía, aunque con leves esperanzas- una conmoción a nivel oficial y particular, una inquietud constante, acusada también en Manacor con índices de total sinceridad. En el orden internacional, la "Marcha verde" sobre el Sahara reverdecía viejas historias de honor y suscitó la indignación general. En el provincial, el definitivo cerrojo a la temporada turística, si bien potencia una meditación a fondo del problema, abre un nuevo interrogante frente a la campaña 76, que algunos han iniciado ya en el extranjero de cara a promocionar estos nuestros pobres hoteles de la costa. Y en el orden local, el nombramiento de alcalde viene a dar solución a una incógnita largo tiempo acabalada en todos los medios responsables de esta nuestra ciudad.

Bien; ya tenemos alcalde. A comenzar de nuevo, entonces, y a comenzar bien es lo que importa. A comenzar una nueva época, se entiende, que no obras nuevas antes de que las viejas se vayan acabando. Que haya unión y colaboración. Que el entusiasmo de hoy no se enfríe con la primera granizada ni se agoste con los primeros síntomas de astenia. Que todo vaya bien, en fin, que no será mucho pedir si lo pedimos para Manacor.

Y a raíz de todo lo apuntado, una sencilla observación quizá de apasionados, ustedes dirán: la vitalidad, la toma de conciencia de nuestro pueblo cuando se le plantean situaciones que de verdad le interesan. Estos días pasados, estas semanas últimas, la ciudad dejó a un lado sus viejas disquisiciones para adentrarse en asuntos vivos y vigentes, obsesivos: la enfermedad de Franco, la interinidad del Príncipe como Jefe de Estado, la inadmisibile postura de Marruecos para con el Sahara, los alcaldibles y los no alcaldibles, el nombramiento, las despedidas y todo cuanto de verdad significa preocupación para el presente o para el futuro. Y esto es importante, porque siquiera por una vez en muchos años nos hemos salido de la indiferencia.

Pere Nadal Tous

Enginyer superior de Mines

Obres subterrànies - Minería - Voladures
Informes geològics i tràmits per a captació
d'aigües subterrànies - Abastament d'aigües

Sta. Catalina Tomás, 2 - Tel. 550647 - MANACOR

GRAN SURTIDO
DE PANTALONES
DE CALIDAD

sastreria

LLULL

Jaime Domenge, 12
MANACOR

LLIBRES QUE POTSER TENGUIN
UN INTERES BEN CLAR PER VOSTE

ANTONI MUS

DIAFORA

*

RAFEL FERRER

**SINDROME DE
CAPRICORNI**

COL·LECCIO "GAVILANS", DE LLIBRES TURMEDA

Si el café es Samba,
qué importa la cafetera

NO HO DUBTI, LO MILLOR EN SECCIO DE SASTRERIA



BOBINADO Y REPARACION
DE MOTORES
INSTALACIONES Y MONTAJES
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS
OFICINA TECNICA

INEMA.

Instalaciones Eléctricas Manacor

Juan Ramón Jiménez. 7

MANACOR

Hipódromo de Manacor



GRANDES
CARRERAS de
CABALLOS



NIGHT CLUB • DISCOTECA • CALA RATJADA

REDACCION
Y ADMINISTRACION
PRINCIPE, 11 TEL. 55 04 10
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso por Imprenta Fullana - Atajo, 4 - Palma
y en multicopista offset por la propia Revista

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR
Dirección: Rafael Ferrer Massanet

AÑO XV * N° 369

FUNDADA EN 1960

PRECIO 25 PTAS.

SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS 40 PTAS.

APARECE EN SABADOS ALTERNOS

PORTO CRISTO V AÑO DE VILLANCICOS

Del 13 al 23 de diciembre ha de celebrarse en la Parroquia del Carmen de Porto Cristo el Quinto Concurso de Villancicos, estas emotivas arias navideñas que llenan de unción las tradicionalmente plácidas noches decembrinas del Puerto. Cuida de la organización una Comisión paraparroquial integrada por mossèn Miquel Vallespir y los sres. Andreu Amer, Francisco Ramis, Jaume Piñay José Luis Rodríguez, quienes el martes último reunieron en el Hotel Perelló a los informadores para entregarles las Bases del Concurso y hablar de sus pormenores.

Hay que subrayar, al margen de la importancia artística del Concurso, la de su dotación económica, que asciende a 75.000 pesetas en premios y otra respetable cantidad en concepto de gastos afines e imprescindibles. Todo ello ha sido posible gracias al patrocinio de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares y a las sustanciosas colaboraciones de la Comisión de Cultura del Ilmo. Ayuntamiento de Manacor y la Asociación de Vecinos de Porto Cristo.

Aparte, hay que insistir en la cordialidad, pocas veces superada, de esta Comisión Organizadora que noches atrás reunió a la Prensa para ofrecer la información más precisa del proyecto. Asistían al acto, aparte de la totalidad de miembros de la Comisión, el Delegado de la Caja de Ahorros, en Porto Cristo, don Gabriel Galmés; el locutor don Juan Fius y el estimado publicista Perico Pomar,

aparte, claro, de nosotros mismos. Al final de la cena, José Luis pronunció unas palabras que fueron seguidas con atención e interés. La semilla quedó echada y todo permite suponer que el éxito no ha de hacerse esperar.

He ahí las BASES de este V CONCURSO:

- La Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen de Porto Cristo organiza, como en años anteriores, un Certamen de Villancicos que, bajo el patrocinio de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Baleares, pretende fomentar la popular y cristiana costumbre de la canción navideña en honor del Niño Dios.
2. - Los temas musicales y la letra correspondiente a los Villancicos es libre y tendrá siempre relación con algún pasaje relativo al nacimiento de Jesús.
 3. - Los participantes, una vez formalizada su inscripción, quedarán englobados en uno de los grupos que se establecen y que son: A/. Solistas. B/. Coros y Conjuntos.
 4. - No hay límite alguno en la edad de concursantes
 5. - El número de personas participantes en coros y conjuntos queda limitado a un máximo de doce, incluido el acompañante musical si lo hubiere.
 6. - El concursante solista podrá actuar como tal y además formando parte de un coro o conjunto, pero sólo en uno de los coros o conjuntos participantes. A su vez, el participante en un coro o conjunto podrá actuar como solista.
 7. - No se admite la participación de profesionales de la música o la canción, salvo que su actuación tenga el carácter de acompañamiento musical, en cuyo caso el Jurado no tendrá en cuenta los valores artísticos del citado acompañante, fijando exclusivamente su atención en los valores

LEA "PERLAS Y CUEVAS"

interpretativos de los cantantes.

8. - En caso de que, sin el conocimiento de la Organización, actuara algún profesional de la canción o la música como concursante, quedará automáticamente eliminado. Si el caso ocurriera como participante de un coro o conjunto, quedaría éste asimismo eliminado.

9. - Las inscripciones deberán hacerse en la Parroquia de Porto Cristo hasta el día ocho (8) de diciembre inclusive, bien personalmente en horas de 8 a 11 de la noche o llamando al N° 57.07.28, todos los días, excepto los lunes no festivos.

10. - Los días y horas de actuación serán: Fase eliminatoria para solistas: sábado 13 de diciembre a las ocho de la noche. Fase eliminatoria para coros y conjuntos: sábado 20 de diciembre, a las ocho noche. Fase final y entrega de premios, martes 23 de diciembre a las ocho noche.

11. - La personalidad de los componentes del Jurado calificador será dada a conocer en el momento de la entrega de premios.

12. - Además de medallas y trofeos se establecen premios en metálico por un valor global de 75.000 pesetas.

Se concederá un premio especial de 1.000 pesetas a cada primer clasificado de Porto Cristo. Si la Organización lo considera oportuno, podrá establecer otros premios que oportunamente se anunciarán. Cada grupo y cada solista participante recibirá un banderín conmemorativo de este V Concurso de Villancicos.

13. - Los participantes, por el mero hecho de llevar a efecto la inscripción, aceptan estas BASES. La Organización no mantendrá correspondencia alguna con los concursantes, pudiendo estos solicitar toda clase de datos o ampliación a estas Bases en el teléfono 57.07.28.

Porto Cristo, Noviembre de 1975

PREMIOS PARA SOLISTAS

Primero. - Medalla de oro, trofeo y 3.000 ptas.

Segundo. - Medalla de plata, trofeo y 2.000 ptas.

Tercero. - Trofeo y 2.000 pesetas.

Cuarto. - 1.500 pesetas.

Del quinto al décimo. - 500 pesetas cada uno.

Primer clasificado local. - 1.000 pesetas.

Trofeo a la simpatía.

Trofeos a los concursantes de mayor y menor edad.

Banderines a todos los concursantes.

PREMIOS PARA GRUPOS

Primero. - Trofeo y 10.000 pesetas.

Segundo. - Trofeo y 7.750 pesetas.

Tercero. - Trofeo y 5.000 pesetas.

Del cuarto al décimo. - 2.000 ptas. cada uno.

Primer clasificado local. - 1.000 pesetas.

Banderines a cada grupo o conjunto.

PERLAS Y CUEVAS

PRENINT CAFE

RAFEL MUN

- Avui, dia 4 de novembre de l'any 1975, a les vuit i quart del capvespre, Rafel Muntaner, ¿ets o no el nostre batle?

- Oficialment encara no. Oficiosament, sí.

- Quan el riu sona és senya de que sap solfa. Per tant, ets el nostre batle, el batle de Manacor. ¿Com t'ha caigut el nomenament?

- Sent una mescla de sensacions: alegria, satisfacció i responsabilitat.

- Desglose-m'ho, si ho trobes: ¿alegria, per què?

- Perquè el càrrec d'esser el primer ciutadà manacorí produeix una lògica certa alegria.

- ¿Satisfacció?

- Perquè les jerarquies, quan m'han digitat...

- Uep!

- ...és que confien i han cregut en la meua capacitat pel càrrec.

- ¿I responsabilitat?

- Em veuré obligat a fer una tasca de no defraudar precisament als que han depositat la seva confiança en mi, amb els amics i població que també hi confien i, si puc, fins i tot amb els qui no hi confien.

- Aquests darrers, ¿creus que són molts, Rafel?

- No. Emperò sempre n'hi ha: les remors que m'arriben diuen que som molt exigent i molt geniut.

- ¿I... és ver?

- Quan ho diuen...! Però vull fer-te una observació: si fos molt pastat i giracassagues, també tindria inemics.

- Sense dubte. Has dit, abans, digitat, ¿no?

- Sí.

- ¿Són així, els nomenaments, a base de dit?

- Actualment els batles són nomenats per designació directa del Governador. Si això és digitat, idè sí, ho són. Ara bé: jo crec que en la

BOBINADO Y REPARACION
DE MOTORES

INSTALACIONES Y MONTAJES

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

OFICINA TECNICA

INEMA

Instalaciones Eléctricas Manacor

Juan Ramón Jiménez 7

MANACOR

AMB TANER

UNA SECCIO D'ANTONI MUS

meva digitació s'haurà tingut en compte l'historial de la meva col·laboració i entrega al poble durant un munt d'anys. I hauran sabut que vaig entrar a La Sala per elecció popular quan hagués pogut entrar-hi pel camí fàcil.

- ¿Què faràs que no s'ha fet i que no faries de lo que s'ha fet?

- Jo, Toni, trob que és un poc prematur per a fer projectes: és molt difícil, ara, sobre que faré que no s'ha fet i que no faria de lo que s'ha fet...

- No t'acab de creure: cosa penses, cosa deus pensar...

- Només et vull dir que seguiré la línia d'actuació que he seguit tota la vida: entrega, dedicació i honestitat. I fer amics i fer amics i fer amics...

- No és bo de fer, Rafel!

- Vertaderament no ho és bo de fer. Ho sé. Però faig comptes tenir obertes les portes del despatx per a tothom i per a tot.

- Voldria demanar-te que és el "bunker" i si tu ets del "bunker", això que avui en dia està tan de moda... ¿puc?

- Sí, homo, ja t'he dit de tot d'una que demanassis tot el que volguessis.

- Idò t'ho deman.

- Quan era jovenell, un "bunker" eren aquestes fortificacions que feien els alemanys...

- Rafel...?

- Si et refereixes al "bunker" que ara s'oreja, et diré que si perténixer a ell és ésser espanyol i treballar per Espanya des de qualsevol nivell, sempre dins de les lleis establertes, idò sí, som del "bunker".

- També és possible que diguin o hagin dit que faràs jugar a tot el poble a "baloncesto"...

- Ja, ja, ja...! Sí, també ha arribat a les meves orelles que hi ha qualcú que ho pregona a això. I si tingués la seguretat de que fent jugar a "baloncesto" a tot Manacor l'arribàs a pujar tan amunt a nivell provincial com hi vaig pujar el "Perlas Manacor" quan era el seu President, crec que caldria pensar en que tothom agafàs la "pilota". Ja que lo important és que Manacor estigui, dins la província, al nivell més alt.

- Rafaelet, a mi, els ronyons per a jugar a "baloncesto!", no ho sé... Però si puc ajudar en altres jocs... au!



SI NO FUERA por el fundado temor de herir susceptibilidades, se preguntaría una vez más que a donde estaba la afición musical manacorense en la noche del domingo pasado, con sólo treinta personas, treinta, en la Casa de Cultura, para el importante y bellísimo concierto de María Orany Elisa Ibáñez. Por lo visto, ni una soprano de la categoría de la Oran, ni una pianista de la talla de la Ibáñez, ni un programa con Wolff, Marcello, Strauss, Guridi y Halffter, además de dos pluses, consiguen movilizar a la "afición". Lástima.

SOBRE TEATRO, UN NOTICIA: es posible que el Grup Excèntric Perler, que dirige Sebastián Riera, cuide de poner al Salón Fénix en activo, y, con ello, posibilitar funciones teatrales en nuestra ciudad. Tanto el "Excèntric" como el "Gest" no pudieron aceptar el intercambio de actuaciones con otros grupos... por la triste y poderosa razón de que en todo Manacor no existe un solo teatro.

EL ULTIMO LIBRO de un manacorense, editado posiblemente sea "Una Roma per el Cèsar", de Jaume Vidal Alcover. Acaba de aparecer en "Les Illes d'or". Quizá sea el título más reciente, pero nunca se sabe. - DION H. MERIK

es cau

galeria

EXPOSICIO

RUS

INAUGURACIO 15 de Novembre

PROXIMA APERTURA

TUGORES OPTICO

CONQUISTADOR 8
(POU FONDO)
MANACOR

NOTAS

DESPEDIDA DEL ALCALDE PEDRO GALMES A LOS MEDIOS INFORMATIVOS. - El miércoles 29 de octubre, el dimitido alcalde don Pedro Galmés Riera reunió a los representantes de los diversos medios informativos, a los que ofreció una cena de despedida en "El Patio" de Porto Cristo.

El Sr. Galmés Riera, en emocionadas palabras, despidióse como alcalde y departió amigablemente con los reunidos, quienes le testimoniaron su estima y gratitud.

NOMBRAMIENTO. - Ha sido nombrado párroco de Cristo Rey el Rdo. Andreu Genovart, hasta ahora vicario en la parroquia de Los Dolores.

Nuestra sincera felicitación.

SE PRECISA LIMPIEZA. - Semanas atrás una empresa privada procedió a la limpieza de un tramo del cauce del torrente, a su paso por la población. No obstante, el deficiente estado en que otros tramos del mismo torrente se encuentran, especialmente antes de penetrar en el casco urbano, aconsejarían una limpieza a fondo antes de que las lluvias hagan su aparición.

SEMAFOROS PARA UN PASO A NIVEL. - En el paso a nivel de la carretera de Palma, junto a la bifurcación que conduce a Petra, han sido instalados semáforos que han de alertar al inminente paso de los trenes.

Bienvenida la mejora, siempre que funcionen las luces tal como es debido.

nuestras

Casa de Cultura

CASA DE CULTURA. - En la tarde de hoy, sábado, quedará inaugurada en la Casa de Cultura una exposición de Gabriel Mestre Oliver, profesor de dibujo en el Colegio de La Salle. El Sr. Mestre, nacido en Felanitx y afincado en nuestra ciudad, ha realizado una sugestiva muestra que no dudamos alcanzará un éxito notable.

Se nos informa que posiblemente para Navidad, en la Casa de Cultura, exponga Marta de Riera, por vez primera en Manacor. Luego, acaso esta Sala de Exposiciones cierre hasta la próxima temporada.

ES CAU

INAUGURACION DE "ES CAU". - El viernes 31 de octubre quedó inaugurada en nuestra ciudad una nueva Sala de Exposiciones -ES CAU- sita en la céntrica calle Amer, esquina Antonio Maura. La exposición inaugural había sido encomendada al pintor palmesano Gaspar Riera, cuya obra era dada a conocer por primera vez en Manacor.

Bendijo el local e instalaciones el ecónomo de la parroquia de Los Dolores, don Mateo Galmés, quien pronunció unas cordiales palabras. En la presidencia oficial estaban el alcalde en funciones, don Guillermo Domengey los tenientes de alcalde don Rafael Muntaner y don Juan Manuel Francia, así como otros distinguidos invitados.

Hasta bien avanzada la noche fue ininterrumpida la llegada de visitantes, a los que la empresa de ES CAU procuró agradecer sus atenciones.

¡MENOS MAL!

UNA DE RIERA FERRARI. - No sabemos como acabará el proyecto, pero Joan Riera Ferrari ha contratado en firme la casi totalidad de las Salas de Exposiciones con que cuenta Manacor -seis- y se dispone a contratar las pocas que le faltan, todas ellas para... la misma fecha.

Según parece, Joan Riera Ferrari proyecta seis inauguraciones, seis, de seis exposiciones, seis, de obra exclusivamente suya: pintura, acuarela, fotografía, decoración, escultura y arquitectura.

El suceso está previsto para el 17 de marzo del próximo 1976.

PERLAS Y CUEVAS

galerías de arte

RUS

RUS, pintora de formación académica (lo cual no quiere decir, ¡cuidado!, que su pintura lo sea), continúa con sus composiciones fantasmales y un tanto surrealistas. Aparte de la corrección de su trabajo, hay que subrayar la sugestión que, en definitiva, logra dotar a sus escenas y personajes; sugestión que nos sumerge y, a veces, nos eleva, en un mundo, en un clima absolutamente fantástico y un tanto fantasmagórico.

Uno de los mayores aciertos de Rus consiste, pensamos, en lo que a muchos les parecerá defecto: El suave cromatismo y su distribución en masas de color que proporcionan esta unidad tonal de la tela, diversificada tan equilibradamente en un cromatismo sutil y funcionalmente eficaz, dado lo espeluznante del tema.

"GAFIM"

Se ha dicho que frente al pintor puro está el pintor o el artista trascendente cuyo arte está acendrado de interna inquietud. Pinta éste y quiere pintar bien, pero para decir algo de su alma a través de su pintura. Dentro de este grupo puede incluirse a la artista madrileña, radicada en Mallorca desde hace años, Rus, pues, es artista que realiza una pintura íntima y gratamente sentida.

Hasta tres interpretaciones plásticas distintas he podido observar en la exposición. El primer lugar están los cuadros tan característicos en esta artista, en los que los personajes, casi siempre femeninos, son más apariciones que realidades, encuadradas en unos escenarios de onírica atmósfera. Son obras que acreditan el arte y el oficio que confluyen en Rus.

Flora y fauna, ampliadas a muchos aumentos, son pretextos figurativos que permiten a la artista la búsqueda de las más variadas y sugerentes calidades cromáticas, hasta el punto de que protagonizan el cuadro, absorbiendo al motivo generador.

Siguen, luego, los cuadros abstractos, aunque se adivinen en ellos sugeridas y ensoñadas figuraciones, capaces de activar la imaginación del espectador. La buena calidad del color y las virtudes significativas de la materia se hacen de nuevo patentes, al fluctuar sobre unas formas libres y expresivas que dejan entre sí espacios y vacíos que ahondan y atraen hacia una tercera dimensión imaginaria.

R. PERELLO
PARADELO

Miquel Llabrés

El lunes último, en el Salón Cano de Madrid, Miquel Llabrés inauguró una exposición de pintura, cuya colección quedaba agotada a las pocas horas de la inauguración.

No por esperado dejamos de consignar este nuevo y categórico éxito de Llabrés en el siempre difícil Madrid, éxito que de seguro ha de repetirse el próximo diciembre en Escalante de nuestra ciudad, donde nuestro pintor tiene previsto inaugurar el sábado día 6.



Club Mixto LA SALLE

El último día de este noviembre dará comienzo el ciclo de actos organizados por el Club Mixto La Salle con motivo del aniversario -el sexto- de su fundación.

El programa principiará con un concurso de mecanografía, para proseguir con una charla sobre el mundo de la droga, a cargo del Dr. Aguiló, exposición-concurso de fotografía, dos competiciones deportivas, actos recreativos y una gran misa de juventud en la tarde del seis de diciembre. El programa es posible que acabe con una fiesta familiar, en la que serían entregados los diversos premios y trofeos conseguidos a lo largo de los concursos.

EL DIA DE

El día primer de novembre és la festa de Tots els Sants, que noltros li deim "Totsants". Es una de les maneres d'entendre-mos bé, escriure tal i com xerram, encara que per molts no sia del tot correcte; però avui, que tothom té la bona o mala costum de fer ses coses així com vol, per dir ses coses, per contar-les, crec, que és cosa bona emprar el llenguatge de cada dia, encare que lo que contem sia de dia de festa.

Aquesta festa és de ses grosses de l'any. Se començava a treure els abrics i vestits d'hivern. A l'Església hi havia altar fumat i missa de tres, amb sermó que solia pedricar el sermoner de la Novena dels Morts.

Era cosa obligada aquest dia el menjar bunyols totes les famílies de la vila i els que tenien qualche dobber més per gastar, hi mesclaven amb sos bunyols mitja dotzena o més d'ensaimades frites. Mañò Moixeta, sa de s'Estany de prop de plaça (*), que els feia dels millors no donava abast a fer-ne i el seu fill Toni, de despatxar-los. Moltes de comparses de fadrins i qualcun que ja no heu era, anaven el vespre a Ca Na Moixeta a menjar bunyols i ensaimades frites, mullats amb mel o en sucre i remullats amb tassons de vin blanc. Més d'un sortia calent d'orella (**).

A moltes de cases, ses dones o madones les feien a ca seva i se solia enviar an els al.lots a cercar el motlo de fer bunyols a ca qualche parent o veinat, perquè es forat sortís ben fet, amb una sanaieta, que les ho solien omplir de pedres, perquè fos molt feixuga, i ben tapada, i en arribar hi havia sa riaia. Un any, el dissabte de Totsants, que feia un bon fret, l'amo En Martí de Son Crespí Vell, homo xerrador com ell tot sol i dat a fer bromes, envià el porqueret a cercar el motlo de fer bunyols a Son Suau, on hi havia una madona gran i grossa, i viuda per més senyes. L'amo posà el bast a sa somera i el porqueret partí cap a Son Suau. Arribat saludà sa madona, diguen-li que l'amo l'enviava a cercar-la i que hi anàs sens falta tot d'una. La madona, sospitant qualche desgràcia, s'endiumenjà un poc i a damunt sa somera, per fer via, se n'hi va anar. Quan l'amo en Martí les va veure pujar sa costa no sabia que pensar; però es porqueret, que anava a peu, s'adelantà correguent i digué a l'amo; l'amo en Martí, vos duc sa

(*) . - Aquests dies passats, precisament, han tomat Ca Na Moixeta.

Era la casa cap-de-cantó que, a la part de La Plaça, formaven els carrers de Joan Segura y Joan Prohens, i crec que estava tal com a principis de segle. Possiblement fos una de les cases més velles del centre del poble.

(**) . - Vin blanc mallorquí, no és vi fet de reïms blancs, segons diu l'amic Lluís Ripoll, sinó vi fet amb most bullit, fent-lo minvar una tercera part. Quan està fet del tot queda un vinet vermeios, dolsenc, que no faltava a cap casa mallorquina per beure amb ses coses bones els dies de festa. Amb sos bunyols hei va proubé.

Humor



"TOTSANTS"

bunyolera. L'amo va quedar estorat i això que n'era homo de molts de recursos. Se va excusar així com va porer, feu enguinxar es carretó i acompanyà sa madona. Segons se va sebre després, an aquell eixerevit porqueret ja l'havien fotut una altre vegada amb lo des motlo de fer bunyols.

Lo de menjar i fer bunyols el dia de Totsants, era costum estesa per quasi tots el pobles de Mallorca. A Sineu i pobles dels voltants se menjava magrana esflorada després dels bunyols, i a Pollensa, a sa taula, tampoc hi mancava sa magrana. I per tot, qualche bunyol amb estopa, que era de lo més tirós.

Els panatells, fets d'ametla, també era menja de Totsants. No eren altre cosa que les "avemaries" dels rosaris; el "parenostros" solien esser de xocolata o fruita confitada, i sa patena de carabassat.

Avui els panatells tots sols i els bunyols han passat un poc, però lo que els rosaris, ara per mi se'n venen més que no se'n resen. Eren regalo obligat dels padrins joves an els seus fiols, mentres fossen al.lots. Avui en dia ja en regalen els padrins, tios i benefactors...

El decapvespre ja entrava el dia dels Morts, i horabaixenc, vestits de dol o de mig dol, cap a l'Església falta gent a fer estacions i més estacions, antes d'assistir a les funcions pròpies del dia: absoltes i responsos cantats per capellans -llavors n'hi havia molts- amb sos ornaments negres, amb cantories d'adormir a qualsevol, si no n'hi havia qualcun que amb veu més forte que els altres desafinava o demostrava lo desafinats que cantaven els demás.

Després seguien les estacions, una indulgència plenària per cada una, però havien de sortir de l'Església cada vegada; feien una xerradeta amb veinats o coneguts, llevant sa camia a m'es d'un o una, i moltes de voltes, tenc por que no fessen més mal a sa seva ànima amb aquestes foteses, que no guanyaven fent estacions. Qualque cosa hi havia d'haver d'això, perquè amb tantes estacions com feien, si totes haguessin valgut, no hauria quedat cap animeta dins el purgatori.

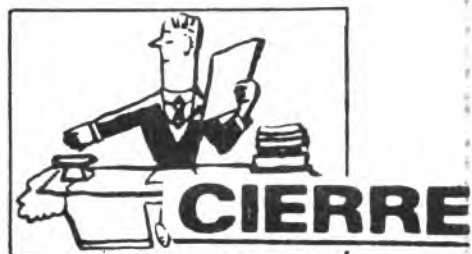
Al vespre s'encenia una lhumanera ben carregada d'oli perquè duràs fins l'endemà vespre; els que no tenien lhumanera encenien una "animeta" dins un tassó, mig d'aigo, mig d'oli.

El sendemà, el dia dels Morts, de bon dematí a missa i a fer unes quantes estacions més i després cadescú a la seva feina.

Era creència molt estesa, que els morts anaven a passar aquest dia a caseva, abandonant els seus habitacles. A Egipte també encenen llums dins les cases el dissabte dels Morts, perquè creven que les ajuden a trobar el camí (Frazer). A Galícia hi ha parescuda creència i fins i tot les feien els seus llits (Sanchez Camargo). El cristianisme ha transformat en sufragis els llums encesos.

Aquí, ni tampoc a Catalunya, els homos no anaven a caçar, ni a pescar el dia dels Morts, perquè, segons n'Amades va recollir, creien que n'eren divertiments i exposats, i les ànimes les porien jugar una mala passada per tenir així companyia quan s'en tornassen, al venir el vespre, allà d'on havien vingudes.

ANTONI GALMES RIERA



OPOSICIONES A LA PLAZA DE SARGENTO DE LA POLICIA MUNICIPAL.

- Es muy probable que el Concurso-Oposición para la plaza de Sargento de la Policía Municipal de nuestra ciudad, se celebre el martes 16 del próximo diciembre. Según noticias de último momento, dos opositores optan a esta importante plaza.

GUARDERIA INFANTIL. - En el número 33 de la Calle Francisco Gomila ha quedado inaugurada una Guardería Infantil, "Es Bres" instalada por iniciativa particular, bajo dirección de la puericultora doña María Madrona. Los niños, hasta un total de cincuenta, serán admitidos desde los cuarenta días de edad hasta los cinco años.

Deseamos a la nueva empresa una próspera labor.

GOMIS AL PERU. - Ayer, día 7, debía salir hacia Perú el submarinista Joan Gomis, que junto a otros compañeros de la Isla y Cataluña integran el equipo español que disputará en la Islas Chíncha el Campeonato Mundial de Pesca Submarina.

Como siempre, suerte!

MAÑANA, UN RECORD. - Se nos dice que para mañana, día 9 de noviembre, nuestro Campo Municipal de Deportes batirá su propio record; nada menos que seis partidos oficiales han de disputarse en nuestro Campo...

¿ Hay quien de más ?

PERLAS Y CUEVAS
Revista de Manacor

SU MENSAJE
PUBLICITARIO
SIEMPRE
ESTA VIVO

MAS DE SEIS MIL BRUJAS EN INGLATERRA

Cuando falleció Crowley, sus discípulos y fieles organizaron unos extraños funerales que dieron lugar a una manifestación pública de la secta satánica fundada por aquel extravagante poeta, y sobre su tumba, durante algún tiempo, se celebraron complicados ritos de magia negra. En el año 1970, agrupadas en sus "coven" —especie de asociaciones brujeriles— se contaron en Inglaterra más de seis mil brujas. Seis mil brujas blancas, que quiere decir brujas dedicadas a hacer el bien. Aparte estaban, y están, las brujas independientes, esto es, no adscritas a ningún "coven", y las brujas negras, las sacerdotisas del mal, las esclavas de Satanás.

Lucifer, Satanás, diablos y demonios, magos, adivinos, brujas blancas y brujas negras. Han pasado varios siglos, y lo que creíamos que el tiempo había definitivamente borrado de la mente humana, permanece. Sí, efectivamente, creer en Dios implica creer en la existencia del diablo, nada autoriza a creer en las extravagancias, en las ceremonias de iniciación al culto diabólico, en el poder de los miles y miles de avispados caballeros que se disfrazan de Lucifer y de brujas, blancas o negras, no importa, que con los más inverosímiles instrumentos —la socorrida bola de cristal, entre tantos y tantos otros— consiguen sacarle sus

buenos dineros a la gente utilizando el mito secular de los espíritus del Mal...

El diablo de verdad nada tiene que ver con todo el montaje que los señores magos y las señoras brujas presentan hoy a los crédulos para hacer negocio. El diablo, como dice Agatha Christie, "existe, claro que existe: es el protagonista de todas mis novelas. El diablo no es otra cosa que la capacidad humana de hacer el mal. El diablo somos nosotros."

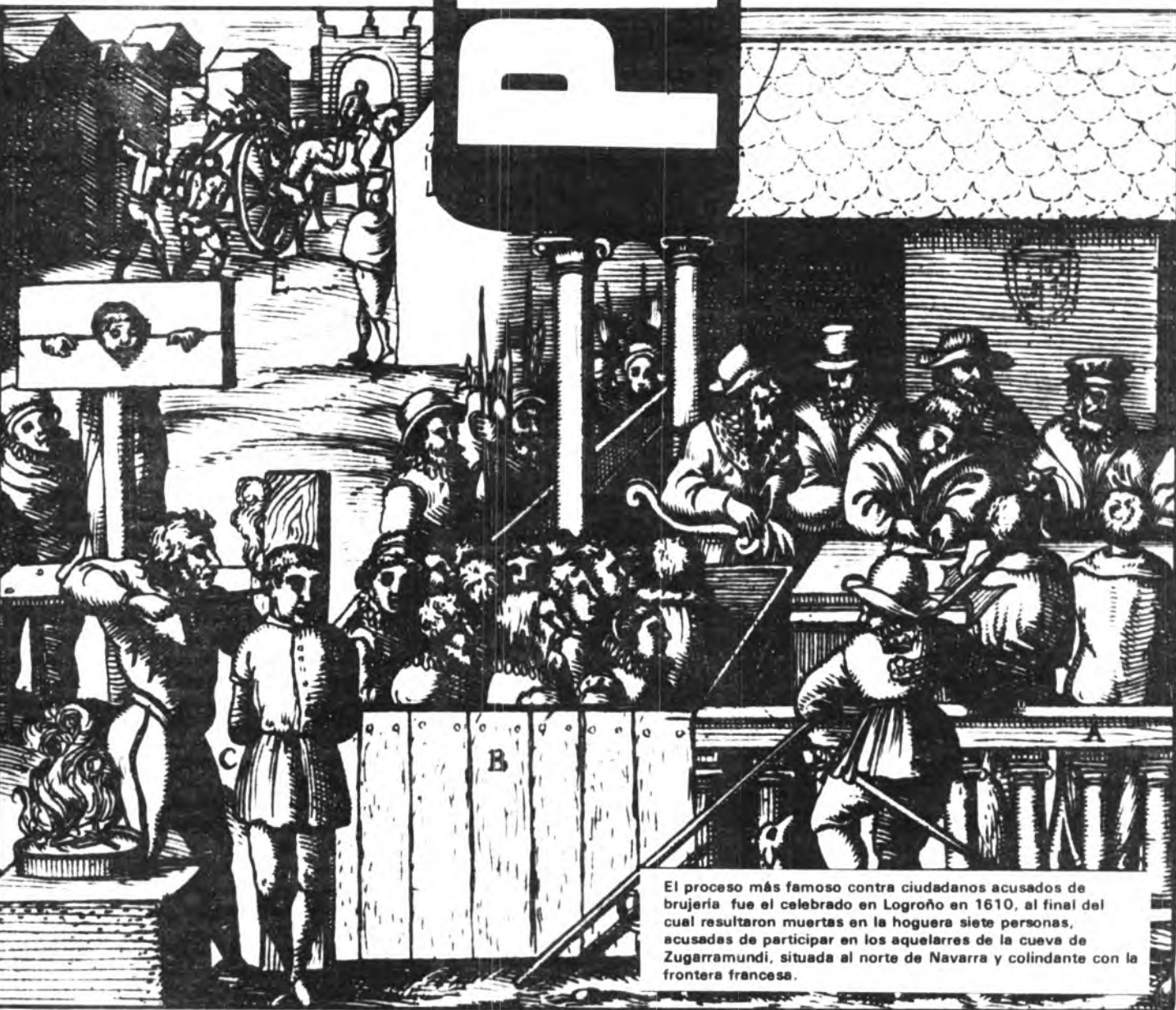
NOMINA DE LOS DIABLOS MAS IMPORTANTES

(Según Aaron McKinley, "El diablo")

ABADDON: "El destructor" o rey infernal del "Apocalipsis". Traducido con el griego Apollyon y por ello asimilado al dios Apolo, considerado, entre otras cosas, portador de la peste.

ALOCER: Gran duque, aparece vestido siempre de caballero y montado sobre un caballo descomunal. Enseña la astronomía y las artes liberales. Manda treinta y seis legiones.

ANDRAS: Gran marqués. Tiene cabeza de lechuza, y monta a caballo de un lobo negro. A los que le favorecen les enseña a matar a sus enemigos, a sus amos, a sus servidores... Manda treinta legiones.



El proceso más famoso contra ciudadanos acusados de brujería fue el celebrado en Logroño en 1610, al final del cual resultaron muertas en la hoguera siete personas, acusadas de participar en los aquelarres de la cueva de Zugarramundi, situada al norte de Navarra y colindante con la frontera francesa.

ASMODEO: Fue quien destronó a Salomón. Pero éste tomó luego venganza y lo cargó de hierros, obligándole a que le ayudara a construir el templo. Se le llama "el devastador". Bajo este nombre el diablo asesinó a los siete maridos de Sara, hija de Raquel, antes de que pudieran consumir el matrimonio con ella. Superintendente de las casas de juego, se presenta bajo la forma de serpiente, y como tal parece haber sido él quien tentó a Eva. Los egipcios le construyeron un templo en el desierto de Rynneh. En los infiernos, en lugar de revestir la forma simplificada de una serpiente, tiene tres cabezas: una de toro, otra de hombre y otra de carnero. Sus pies son como los de un palmípedo, la cola es de serpiente, y se presenta cabalgando un dragón. Enseña a los hombres a volverse invisibles, les enseña también la geometría, la astronomía y las artes mecánicas. Conoce el secreto de los tesoros ocultos... le obedecen setenta y dos legiones.

ASTAROTH: El nombre deriva de Astarté, la divinidad femenina de los cananeos, establecidos en Palestina antes de la inmigración israelí, cuyo culto estaba ligado a la prostitución sagrada. Es un típico ejemplo de la reducción de las divinidades paganas o seres diabólicos. Se muestra galopando sobre un dragón infernal, teniendo en la mano derecha una víbora y despidiendo un hedor insoportable. Fue un gran duque poderosísimo en los infiernos. Preside en el Occidente y procura la amistad de los grandes señores. Es el tesorero de los infiernos; conoce el pasado y el porvenir; responde sin hacerse rogar a las preguntas más secretas, y sostiene que se le ha castigado injustamente, negándose a confesar sus faltas. Enseña las artes liberales y manda cuarenta legiones. Los sidonios y los filisteos lo adoraron probablemente. Hay que invocarlo los miércoles y tomar la precaución de tener delante de la nariz el anillo mágico que preserva de los olores fétidos del diablo. Se le cita como uno de los siete príncipes infernales que visitaron a Fausto.

AZAZEL: Es el espíritu maligno del desierto, al cual era destinado el chivo expiatorio cargado de los pecados de Israel.

BEHEMOTH: La "Bestia" por excelencia, que parece identificarse con una especie de diablo hipopótamo.

BELFEGOR: Cuyo nombre viene de Baalfagor. Baal entre los cananeos fue el principio generador de la Naturaleza; Fagor parece referirse al monte Peor donde los israelitas ofrecían sus cultos idolátricos y licenciosos. Seduce a los hombres tomando el aspecto de una bella mujer.

BELIAL: "El malvado", deriva también de Baal, contra el cual los profetas del Antiguo Testamento solían descargar amenazas y maldiciones. Era adorado en Sodoma (no en vano es el diablo de la pederastia) y es notable por haber sido encerrado por Salomón en una botella. Es un terrible borracho, aunque de figura hermosa como la de ningún otro diablo.

BELZEBU: El nombre se derivaría de Baalzebub, "dios del estiércol o de las moscas" entre los hebreos. Era el nombre del ídolo venerado en la ciudad filistea de Accaron. Se le atribula el poder de liberar a los hombres de las moscas. Se le considera el más nefando después de Satanás.

EURINOMO: Demonio superior, príncipe de la muerte. Tiene el cuerpo cubierto de llagas y protegido en parte por una piel de zorro. Era ya conocido de los paganos. En el templo de Delfos tenía una estatua que le representaba con la tez negra, los dientes de lobo y sentado sobre el plumaje de un buitre.

GANGA-GRAMMA: Demonio hembra que tiene cuatro brazos, una de las manos derechas tiene un pequeño trinchantex; una de las manos izquierdas, un cuenco. Los indios la temen mucho.

LEONARDO: Gran maestre de las orgías sabbáticas, inspector de la brujería, de la magia negra y de los hechiceros. Tiene tres cuernos, orejas de zorro, barba de chivo y dos rostros, el uno en su

sitio normal y el otro en el trasero. Es el jefe de los demonios subalternos.

LUCIFER: Para muchos autores, el emperador de todos los diablos, aunque este nombre no siempre ha tenido carácter diabólico. En latín significa portador o hacedor de luz, y Jesucristo mismo fue llamado "Lucifer matutino", es decir, portador matutino o estrella matutina. Por eso se llama también así al planeta Venus, primero que aparece en el firmamento como una brillante estrella.

LUZBEL: Equivalente a Lucifer, equivalente también al nombre que al diablo daban los cártagos, "Lucibel".

MALFAS: Presidente mayor de los infiernos, que aparece en forma de cuervo. Edifica inexpugnables ciudadelas y derriba las murallas enemigas, procura buenos obreros, proporciona espíritus familiares, pero todo de mala fe; acepta también sacrificios y engaña a los sacrificadores. Tiene el mando de cuarenta legiones de demonios.

MEFISTOFELIS: Nombre hecho popular por la leyenda de Fausto y se le considera "enemigo de la luz".

SATANAS: El nombre deriva de la palabra semítica satán, que antiguamente tenía el significado de "ser enemigo, oponerse a". El nombre sustantivo se convirtió en seguida en nombre propio para designar un ser sobrehumano que "acusaba" a los hombres frente a Dios. Jesucristo lo definió como "padre de la mentira", y san Pablo lo llamó "dios de este mundo".

SCOX (O CHAX): Duque de los infiernos. Toma forma de cigüeña. Miente y roba (principalmente dinero y caballos). No obedece siempre a los exorcistas. Para impedir que mienta, hay que encerrarlo en un triángulo. Muestra los tesoros ocultos y manda treinta legiones.

NOMINA DE LOS DIABLOS BIBLICOS MAS IMPORTANTES

Según escribe en su curiosa *Historia del diablo*, Daniel de Foe, el demonio ha recibido en las Sagradas Escrituras los siguientes nombres: *Serpiente* (Gén. III,1), *La serpiente antigua* (Apoc. XII,9), *El gran dragón rojo* (Apoc. XII,3), *El acusador* (Apoc. XII,10), *El enemigo* (Mat. XVI,25), *Satán* (Job I,7 y Zac. III,1-2), *Belial* (2.ª Ad. Cor. VI,15), *Belcebú* (Mat. XII,24), *Mammon* (Mat. VI,24), *Angel de la Luz* (2.ª Ad. Cor. XI,14), *El ángel del abismo* (Apoc. IX,11), *Príncipe de la potencia del aire* (Ad. Efe. II,2), *Lucifer* (Isa. XIV,12), *Abaddon o Apolon* (Apoc. IX,11), *Legión* (Mar. V,9), *El dios de este siglo* (2.ª Ad. Cor. IV,4), *El espíritu impuro* (Marc. IX,25), *El espíritu inmundo* (Marc. I,27), *El espíritu embustero* (1.º Reyes XXII,22), *El tentador* (Mat. IV,3), *Hijo del amanecer* (Isa. XIV,12).

LUIS BETTONICA (JANO)



VIII

DE QUIEN RECIBE LA JUVENTUD DE HOY

LA EDUCACION SEXUAL...?

¿O LA APRENDEN EN LA "UNIVERSIDAD" DE LA CALLE...?



¿DE LOS PADRES...? ¿DE UN MEDICO.

IMPERIAL **PROXIMO MIERCOLES**

¡SOLO HABLAN LAS PISTOLAS CON PALABRAS DE MUERTE!

NUESTRO HOMBRE DE MILÁN

HENRY SILVA MARIO ADOLF ADOLFO CELI
LUCIANA PALUZZI SILVA KOSCINA

EASTMANCOLOR
Director FERNANDO DI LEO



LA MUERTE DE DE SU MUJER Y SU HIJA,
ACUCIABANY ENLOQUECIAN SU VENGANZA



EXITOS Y

Palma de Mallorca, cuarta ciudad española en los índices de estrenos cinematográficos y asistencia a las proyecciones -en realidad, sólo precedida de Madrid, Barcelona y Bilbao- vió estrenar durante la pasada temporada 1974-75 un total de 369 filmes más 17 de Salas Especiales.

La duración normal de una película oscila sobre los siete días, pero algunas han conseguido éxitos tan continuados que han cuadruplicado su tiempo de exhibición. He ahí los 21 títulos que alcanzaron mayor aceptación del público durante esta recién acabada temporada. De ellos, 10 títulos pertenecen a la producción USA; ocho, a la española, 2 a la italiana y una a la inglesa. Son los siguientes, por riguroso orden de éxito.

EL JOVENCITO FRANKENSTEIN. 106 días de proyección, entre Hispania, Rialto y Palacio de la Prensa.

EL COLOSO EN LLAMAS. 83 días entre Born y Capitol.

EL AMOR DEL CAPITAN BRANDO. 70 días, entre Capitol y Rialto.

JESUCRISTO SUPERSTAR. 61 días en Metropol.

¡YA SOY MUJER!. 61 días en Sala Augusta y Palacio de la Prensa.

EL LIBRO DEL BUEN AMOR. 55 días. Lumiere.

LOS NUEVOS ESPAÑOLES. 51 días. Astoria.

TERREMOTO. 47 días. Metropolitan.

PAPILLON 45 días. Metropolitan.

VERANO DEL 42. 45 días, entre Augusta y Rialto.

AEROPUERTO 1975. 41 días. Metropolitan.

TORMENTO. 41 días. Hispania.

VIRILIDAD A LA ITALIANA. 40 días. Lírico.

LA REVOLUCION MATRIMONIAL. 38 días entre Hispania y Rialto.

LA SEMILLA DEL TAMARINDO. 37 días entre Rialto e Hispania.

PRIMERA PLANA. 36 días. Metropolitan.

NO ES NADA MAMA, SOLO UN JUEGO. 35 días Palacio Avenida

CHICAS DE ALQUILER. 34 días. Sala Astoria.

HARRY EL FUERTE. 33 días. Hispania.

VENGA A TOMAR CAFE CON NOSOTRAS. 33 días entre Metropolitan y Lumiere.

CHINATOWN. 30 días. Metropolitan y Lumiere.

CINE

FRACASOS

Como contraste a estos títulos de máximo éxito, consignamos las trece películas que también han batido un record, pero a la inversa: el de una menor permanencia en cartel. De las trece, cuatro son de procedencia española o coproducción; tres, son francesas; dos, italiana; dos, mejicanas; una rumana y la otra americana.

Vean la relación, si no nos equivocamos:

EL REFUGIO DEL MIEDO. 4 días. Astoria.
LA EJECUCION. 4 días. Astoria.
EL HIJO. 4 días. Sala Augusta.
CONFESIONES DE UNA ADOLESCENTE. 4 días. Teatro Balear.
LAS VIOLENTAS. 4 días. Hispania.
ESPERAME EN SIBERIA, VIDA MIA. 4 días. En el Jaime III.
LA VALIJA. 4 días. Jaime III.
MI HERMANO ANASTASIA. 4 días. Lumiere.
NINGUNO DE LOS 3 SE LLAMABA TRINIDAD. 4 días. Rívoli.
LA ULTIMA CRUZADA. 4 días. Versailles.
PROCESO A JESUS. 3 días. Jaime III
TERESA LA LADRONA. 3 días. Jaime III
UNA SEÑORITA REBELDE. 3 días. Lumiere.

Como nota final añadimos que de los 369 filmes estrenados en Palma, 111 ya se han proyectado en nuestra ciudad.

TONY



IMPERIAL

MARTES, 11
UNICO DIA

EL ASESINO DE MUÑECAS

DAVID ROCHA INMA DE SANTI HELGA LINA
ALFONSO SANTISTEBAN

¡Un film de polémica!

CINE CLUB

Con "Ana y los lobos", de Saura, inició el Cine Club Perlas su temporada 75-76, en la noche del 28 de octubre último, en el Goya. Con "Les tentacions del Sen Fum", de Antoni Riera Nadal, debía anoche proseguir el programa de estrenos -esta vez en la Casa de Cultura- y con "Hay que matar a B." de José Luis Borau, proseguirá actividades en la noche del martes próximo, 11 de noviembre, otra vez en el Cine Goya. Luego, para diciembre, dos estrenos probables: "El espíritu de la colmena", y algo de Buñuel...

La directiva del Cine Club Perlas ha quedado reestructurada, pasando a ocupar su presidencia Juan Riera Riera, y a formar parte de ella, entre otros, Vicente Caldentey, José A. Moreno, Pep Lluís Fuster, Onofre Galmés, Miguel Oliver -que fue presidente hasta hace poco- Maria Antonia Soler, Antonio Riera Fullana y diversos miembros del Grup Gest.

Como apuntábamos al principio, para la hora de cierre de esta edición está previsto el estreno del film de Antoni Riera Nadal rodado recientemente en nuestra ciudad. Ante la lógica imposibilidad de hacernos eco del acontecimiento, reproducimos una Nota que nos entrega el propio autor del filme. Dice así:

"LES TENTACIONS DEL SEN FUM". - Les rondaies que han servit de base per la realització d'aquesta pel·lícula es troben en el Tom V de les Rondaies d'En Jordi des Recó (Mossèn Alcover) i dintre el capítol "Bruixes, Bruixots i Fullets".

L'idea està presa de "L'etzisament del Sen Toni Fum i el seu ase", si bé aquesta rondaia és molt esquemàtica. Per tant a fi de donar-li l'amplada necessària i reforçar el seu contingut, he tret d'altres rondaies elements de tipus fantasmagòric. "Sa passada que succeïa un que li havien robat blat" Llunari (Llibre per fer sortir el dimoni) Espelma verda... i alguna altra situació de propia invenció amb l'únic propòsit de donar expressió cinematogràfica a una temàtica de la qual n'han estat molt efectats, altre temps, els manacorins... Fer-se fer ses cartes... donar mal bocí... tenir fullet... etc.

Això es "LES TENTACIONS DEL SEN FUM".
A. RIERA NADAL

JESUCRISTO SUPERSTAR

PELS VIRANYS DE LA SALA

Ja tenim nou Batle. En Rafel Muntaner, home jove, dinàmic, polèmic i conegut de tots, a partir de dilluns qui ve serà Capítular de La Sala i regirà al llarg de quatre anys segons la llei vigent els destins d'aquesta nostra, estimada i molt anomenada ciutat manacorina. Per endavant, i abans de tot, li desitjam de tot cor un venturós "mandato".

Aquest nomenament tal volta hagi estat el que més ressonància i espectació popular, i també política, ha despertat, que ja és dir molt. El poble, aquesta vegada i pels motius que siguin, ha seguit - no m'atrevesca dir ha viscut - els esdeveniments que es produïen casi cada dia. No n'ha sortit de rumors ni de confusions, però parlava i demanava, que és bona senya. Als demés Regidors i polítics també les ha bastat bé. Corregudes, vaticinis, viatges i més viatges, nirvis i més nirvis, informacions ultrasecretes, cares llargues i cares curtes... visites una darrera s'altre, moments temorecs, de dubtes, de fer un bon pensament, de cavilar les possibilitats d'arribar a qualque vara, de despedides tristes, de prendre positures, i també de dimissions.

De moment, quan feim els VIRANYS n'hi ha una de segura: la del Delegat de la Comissió d'Hisenda. Càrrec important, jo diria que bàsic, dintre l'engrenatge administratiu de l'Ajuntament, i no cal dir que reestructurà la susdita Comissió és una tasca difícil, urgent. Una tasca que podria tenir continuïtat amb la demanada, mil i una vegada, planificació administrativa interna. Aquests seran uns dels primers problemes que haurà de resoldre el Batle nou.

Bé; just em resta dir que al manco hem viscut apassionadament aquests darrers dies. Ara lo que s'ha de fer es conviure com millor sapiguem.

Dies passats fou presentat, per primera vegada completament acabat, als membres del Consistori, l'enigmàtic i famós PLA GENERAL D'ORDENACIO URBANA. El primer montruari de l'obra ja fou mogudet. Que farà els sigüents contactes, i quan es mostri publicament, perquè és d'esperar que l'informació clara, amb pels i senyals, del projecta, no falti al poble, eh?

De l'aprovació del Pla en depen la reactivació, entre altres coses, del ditxós i malembrós Polígon Industrial.

Malgrat parèixer que sovint ens repetim, altre volta hem de parlar, obligatoriament, del PARC MUNICIPAL D'EXPOSICIONS. Ho feim perquè aquest grandíols complexe esportiu-recreatiu-cultural, etz. és part del patrimoni municipal del poble, i com que nosaltres som tan manacorins com el que més i tenim el petit privilegi de poder disposar d'una pàgina a la Revista que vosté llegeix, hi volem dir la nostra.

Per lo vist, les Comissions d'Equipament, Obres i Cultura s'han juntades i han format un front comú per poder acabar les obres, o sia, el teatre, salons d'actes i -aquesta si que me's bona! - voltar els terrenys. En poques paraules, dur a terme el projecte aprovat d'un principi i aleshores aturat parcialment. La reactivació, si es confirma i s'autoritza, us podeu imaginar el grapat de milions que costarà.

Tots sabem que de teatre en necessitam un -qui no ha anyorat el gran "Principal" i qui no anyora, cada pic que hi passa per davant, Ca S'Hereu...? - per allò de la nostra tradició de grans comedians i cantaires. Però també hi ha altres necessitats molt més urgents que poder disposar de teatres i complexes de dubtós aprofitament col·lectiu. Si, es veritat que un al manco una vegada a l'any servirà de mostruari industrial. També és innegable que l'acabament d'enguany pel maig fou o volgué ésser una jugada triunfalista. Una jugada que costà diners i que no ha servit per res més. I sempre estam amb ses mateixes; feim i desfeim, desfeim i feim. I després, què...?

S'acosta una altra vegada s'hivern i els dies de pluja, les grans plogudes tan perilloses pel ruïnós Claustre. Ha arribat s'hora de començar les obres de restauració, malgrat la dubtosa disponibilitat dels dos milions i mig de subvenció estatal.

Ara són els moments de gratar dins els estaments pertinents perquè la subvenció, notificada oficialment, no es perdi. Repetim; ara son els moments...

VENTAFOCS

NUEVO ALCALDE

D. RAFAEL MUNTANER

El lunes próximo tomará posesión del cargo

En la mañana del jueves pasado, seis de noviembre, se recibió en el Ayuntamiento la siguiente comunicación, que transcribimos textualmente:

"GOBIERNO CIVIL DE BALEARES. Sección 1º Negociado de Administración Local. Número 1753. - Por el Exmo. Sr. Ministro de la Gobernación en escrito de 31 del anterior, se participa a este Gobierno lo que sigue:

"Visto el escrito de V. E. de fecha 28 de octubre del corriente año, dando cuenta a este Departamento de haber sido presentada por D. Pedro Galmés Riera dimisión de su cargo de Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Manacor, de esa Provincia, y su propuesta para sustituirle a favor de D. Rafael Muntaner Morey.

Este Ministerio, de conformidad con dicha propuesta y en uso de las facultades que le confiere la vigente Ley de Régimen Local, acuerda aceptar la dimisión de D. PEDRO GALMES RIERA en su cargo de Alcalde Presidente del Ayuntamiento de MANACOR, agradeciéndole los servicios prestados durante su permanencia en el mismo, nombrando para sustituirle a D. RAFAEL MUNTANER MOREY.

Lo que participo a V. E. para su conocimiento y el de la Corporación interesada, rogándole remita a la Dirección General de Administración Local copia certificada del acta de la sesión en que se otorgue el cese al Sr. Galmés Riera y se dé posesión de su cargo al Sr. Muntaner Morey".

Lo que traslado a V. S. para su conocimiento y el de esa Corporación, debiendo cumplimentarse lo intereado en el último párrafo del escrito antes expuesto por conducto de este Gobierno. - Dios guarde a V. S. muchos años. - Palma de Mallorca, 4 de noviembre de 1975. Firmado, El Gobernador: Carlos de Meer Ribera. " Hay un sello en seco del Gobierno Civil y la comunicación está dirigida al Sr. Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Manacor.

NUESTRA SOCIEDAD

PERSONALES

NOMBRAMIENTO. - El pasado día 30 de octubre fue nombrada Directora del Colegio Nacional de Enseñanza General Básica de Porto Cristo, nuestra distinguida amiga Da. María Magdalena Salas Salas.

Una cordial enhorabuena.

DE VIAJE. - Procedente de la Capital, regresó vía aérea D. Juan Binimelis.

- Para Bogotá (Colombia), el lunes último salieron Da. Alicia Amézquita e hija.

- Regresó de Taizé (Francia) el joven Pedro Verd Mayol. Sea bienllegado.

NATALICIOS. - El 28 de octubre último, los esposos D. Miguel Umbert Gomila y Doña Isabel Rodero Manjón vieron alegrado su hogar con el nacimiento de una preciosa niña a la que se le dará el nombre de María-Isabel.

- El 30 de octubre vino a este mundo un robusto niño, hijo de los esposos Don Jaime Nadal Cerdá y Doña Isabel Massot Brunet. A la nueva criatura, por la que felicitamos a padres y abuelos, le será impuesto el nombre de Jaime.

Sea parabién.

COMPRO

PUBLICACIONES ANTIGUAS APA-
RECIDAS EN MANACOR. PRENSA,
LIBROS, FOLLETOS, PROGRAMAS

PRINCIPE, 11.

DEFUNCIONES.

Da. **JUANA SUREDA NAIAL** falleció cristianamente después de larga dolencia, el sábado 25 de octubre, a los 68 años. En paz descansen el alma bondadosa de la finada, y reciban su esposo, Juan Bosch; hijos, Damiana y Matías; hijos políticos, Martín Llull y María del Carmen Lafuente; nietos, hermanos, hermanos políticos, y otros deudos, el testimonio de nuestro más sincero pésame.

Da. **CATALINA SUREDA FONS** murió el 25 del pasado octubre a los 74 años. Acompañamos a sus hermanos, Bartolomé, Isabel y Tomás; hermana política, ahijada, sobrinos y demás parientes en la tristeza de estos días.

D. **JULIAN FERNANDEZ RODRIGUEZ** pasó a mejor vida a los 70 años, el 30 de octubre. Nuestro más sentido pésame a su esposa, Lucía Fernández Morán; hijas, Josefa, Felisa, Leonor, Julia, Lucía y Clara; hijos políticos, Vicente Requena, Axel Ehrardt, Wolfrang Eins y Antonio Durán; nietos, sobrinos y demás deudos.

D. **EMILIO CERRATO BARRIOS** falleció víctima de imprevista dolencia, el 31 de octubre último, a los 43 años de edad. Su muerte fue muy sentida, y al entierro y funeral asistieron una representación del Ayuntamiento y todos los Guardias Municipales francos de servicio, ya que el Sr. Cerrato, -el popular "Emilio"- era conocido y estimado sinceramente. Reciban su esposa, Bárbara Rosselló; hijos, Juan Antonio, Julia, Emilio, Francisco Javier y Carlos, hermanos, hermanos políticos, madre política, sobrinos y restantes familiares, nuestra condolencia.

Da. **BARBARA JUAN JUAN** falleció cristianamente a la edad de 53 años, el último día de octubre. En gloria esté y reciba su esposo, Miguel Caldentey; hija, Magdalena; madre política, Francisca; hermanos, Margarita, Salvador, Antonia y José; hermanos políticos, Francisca Sansó, Ramón Sivila, Antonia Gómez, Antonio, Miguel, Jaime, Antonia, Juana y Francisca Caldentey; ahijado, sobrinos y otros deudos, nuestro sincero pésame.

D. **MATEO BAUZA FONS** durmióse en la paz eterna a los 81 años, el 31 de octubre último. Enviamos el testimonio de condolencia a su esposa, Antonia Llull; hijos, Juan, Antonia, Jaime y Mateo; hijos políticos, Jaime Homar, Catalina Martí, Juana Sansó e Isabel Mascarell; hermana, nietos, sobrinos y otros allegados.

Da. **MARGARITA MAYOL CATANY** pasó a mejor vida el 31 del pasado octubre, en Son Macia, a los 80 años. En gloria esté y reciban sus hijos, Gabriel, Antonio, Andrés y Esteban; hijas políticas, Magdalena Pont, Juana Febrer, Juana Llabrés y Francisca Caldentey, nietos y demás parientes, nuestro sentido condeudo.

Da. **JUANA ANA FRAU JUAN** falleció en Porto Cristo el día 1 de noviembre, a la venerable edad de 93 años. En este luctuoso trance acompañamos a sus hijos, Catalina y Andrés Pascual Frau; hijos políticos, Bartolomé Nicolau y María Sureda; nietos, biznietos, hermana, sobrinos y demás deudos, en el dolor de estos días.

D. **ANTONIO ROSSELLO MOREY** falleció el lunes 3 de noviembre a los 71 años. En paz descansen y reciban su esposa, Catalina Riera; hijos, Magdalena, María, Sebastián, Miguel y Catalina; hijos políticos, Antonio Fullana, Antonia Caldentey, María Montserrat Ferrer; nietos, hermanos y demás familia, nuestra condolencia.

DON MARTIN BONET MARCO. - Después de larga dolencia, el pasado miércoles 5 de noviembre entregó su alma al Creador el que fuera nuestro distinguido amigo don Martín Ponet Marcó. Hombre de innúmeras simpatías supo granjearse una general estima, tanto en el campo profesional -fue Juez Comarcal de intachable ejecutoria - como en el personal y familiar, estima que se puso de manifiesto en una masiva asistencia a entierro y funeral.

Descanse en paz el alma bondadosa del finado y reciban su esposa, doña Isabel Rosselló Torrens; hijos, Francisca, Isabel, Victoria, Asunción, Bartolomé y Juana; hijos políticos, Juan Truyols, Francisco Gayá, Antonio Segura, Carmen Puerto y Lorenzo Oliver; hermanos, Miguel y Juan; hermanos políticos, nietos, ahijados y demás parientes, el testimonio de nuestra condolencia.

COMPRO CUADROS

ANTIGUOS Y CONTEMPORANEOS

PAGO
CONTADO



Príncipe 11
MANACOR

NUESTRA SOCIEDAD

PERSONAL. - Inesperadamente ingresó anoche en una clínica, en plan de observación, don Jaime Llodrá Llinás, Tte. de Alcalde Delegado de Zonas Turísticas en el Ayuntamiento.

Puestos en contacto con medios allegados al Sr. Llodrá, se nos indica que se le ha prescrito un absoluto reposo.

NOMBRAMIENTO. - Por la alta dirección del Banco Español de Crédito (Madrid), acaba de ser nombrado Apoderado Adscrito a Dirección, para la Sucursal de Banesto en Manacor, nuestro paisano don José María Oliver Bosch, a quien felicitamos muy cordialmente.

NACIMIENTO. - Los esposos D. Bartolomé Oliver Sansó y Da. Angelines Caldentey Llull han visto bendecido su hogar con la feliz llegada al mundo de una niña a la que en las aguas del bautismo le impondrán el nombre de Silvia.

BODAS

MARTINEZ FERNANDEZ - GINARD FUSTER. - En la Ermita de Nuestra Señora de San Salvador de Artà, el pasado miércoles 5 de noviembre unieron sus vidas nuestros amigos Juanito Martínez Fernández y la señorita Bárbara Ginard Fuster. Los novios fueron apadrinados por sus respectivos padres, D. Luis Martínez y Da. Pilar Fernández; D. Gabriel Ginard y Da. Inés Fuster, firmando el acta como testigos, por el contrayente, D. Juan Riera y D. Rafael Copoví, y por la desposada, D. Miguel Terrassa y D. Antonio Vives.

Vaya para los nuevos esposos nuestro sincero parabién.

AGUDO GOMEZ - GARCIA CAZORLA. - En la parroquia de Na. Sa. de La Asunción, de S'Illot, el párroco don Juan Dalmau casó el jueves 6 de noviembre a don Antonio Agudo Gómez y la srta. Carmen García Cazorla, a quienes apadrinaron sus respectivos padres, don Antonio y doña Isabel, don José y doña Dolores. Felicidades.

LLODRA BONET - RIOS MAS. - En la Parroquia del Carmen, de Porto Cristo, el 25 de octubre unieron sus vidas bajo el yugo del matrimonio, don José Llodrá Bonet y la señorita Catalina Ríos Mas. Bendijo la unión el párroco don Miguel Vallespir.

Nuestra cordial enhorabuena.

RODRIGUEZ GARCIA - DURAN SUREDA. - En la tarde el 25 de octubre, ante el altar mayor de la Parroquia de Porto Cristo, el Rdo. Sr. Vallespir Riera bendijo la boda de don Pedro Antonio Rodríguez García y la señorita Angela Durán Sureda, quienes tras obsequiar a familiares y amistades con una cena fría, emprendieron viaje de luna de miel, que les deseamos duradera.

PANTALON LLULL'S

SASTRERIA LLULL

Jaime Domenge, 12

MANACOR

MANACOR en el segle XIII

20

1266, febrer. - Romeu Bremond, Bernat, Pere, Berenguer i Guillem, fills de Bernat Bremond i muller Eliseu, majors de 14 anys, venen a Valentí de Torres l'honor que tenen a la vall de la Nou, en el terme de Manacor. Per 50 lliures re. Va. (Prot. 345 f. 259)

1266, 23 abril. - Berenguer Soler i muller Agnès venen a Guillem de Bellver unes cases a la vila de Manacor, incloses uns arcs i parets. Confronten amb cases de Pere Homo, via pública i cases de Bartomeu Taverner. Per 9 lliures re. Va. Ho aprova Jaume de Cervera, germà de dita Agnès, la qual firmà en poder de Benet d'Arters, rector de Manacor, en presència de Romeu Mir, subdiaca. (Prot. 345 f. 264v)

1266, 7 maig. - Pere de Caldes, lloctinent reial, ven a Ramon Suau i Ramon Calderó, Guillem Ferrer de Castellbisbal i Pere Calderó, el dret reial sobre els blats de Manacor i Bellver del present any per 1. 100 quarteres, mitat ordi, mitat forment, pagadores a Manacor "ut consuetum est congregari". Els sobredits prometen pagar per la festa de Santa Maria d'agost. Testimonis: Bernat Blancas i Bernat Dalmau. (Prot. 345 f. 180)

1266, juliol. - Berenguera, muller deixada de Berenguer Orset, i filla de Berenguer Binimelis, ven a Guillem Arige, la mitat d'un cas i dues mitats de dos corrals a Manacor. Confronten les cases amb camp de Benet de Portals, casa de N'Espitala i via pública. Per 97 sous i mig. Foren testimonis, Guillem Parets, Ramon Mascaró i Guillem Mascaró. (Prot. 345 f. 269)

1266, juliol. - Guillem de Pocafarina i muller Berenguera venen a Berenguera, muller de Bernat Vicens, uns casals on edifiquen una casa, a l'alqueria dels hereus de Pere de Pardines, en el terme de Manacor. Per 40 sous. (Id. f. 270)

1266, 2 agost. - Sanxo fill de Joan Abat i muller Ermessén venen a Bernat... un corral a la vila de Manacor. Confronta amb sitjar del senyor rei, carrer, cases de Martí Galleg. Per 40 sous. Firmà dita Ermessén en poder de Benet Arters,

rector de l'església de Manacor. Testimonis: Jaume Mir, Arnau Parera. (Id. f. 271)

1266, 2 agost. - Bernat Tomàs comparagué davant Pere de Caldes, lloctinent reial, suplicant la reparació de l'instrument de l'establiment de cert corral que li féu Bernat Tordera a la vila de Manacor. El lloctinent, havent tengut consell amb els prohoms, manà la reparació a Pere de Tovars, que té les cartes de mestre Joan, etc. (Id. f. 182v)

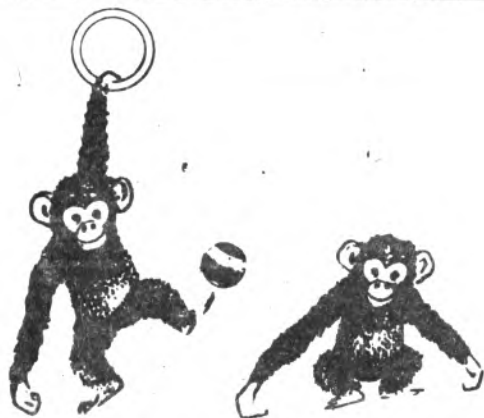
1266, agost. - Joan de Marí estableix a Pere G. i muller Ermessén un honor suficient per 3 parells de bous a la seva alqueria de les Algorfes d'En Llodrà. A quarta i delme dels fruits. Si fan hort i venen hortalissa li donaran delme i tasca; també hi podrà fer hort Jacomí (o Jaumí) Menjavaca, vora la sinya. (Prot. 345 f. 273v)

1266, octubre. - Pere de Caldes, lloctinent reial, absol Guillem Pujol les faltes i demandes civils i criminals que puguin moure contra ell o els seus béns per raó de culpes "ad extrahendum quendam hominen nomine En Peraire de cigra de Manacor in qua detinebatur... per aliquibus crimibus que comisserat dictus Peraire". Per aquesta definició ha pagat 80 sous. Item absol Jaume Clergue per 200 morabetins. (Id. f. 189)

1266, agost. - Extranya, viuda de Guillem Mestre i tutriu de les seves filles Elisén, Romia i Extranya, estableix a Bernat Mariner dos obradors veïns situats a la vila de Manacor. A cens d'un morabetí per la festa de Nadal. Haurà de cobrir un dels obradors que està descobert. (Id. f. 272v)

1266, setembre. - Pere Vianer i muller Gaya venen al seu germà Guillem Vianer la part que tenen a l'alqueria Mitjana, en el terme de Bellver, exceptuant dos trossos de terra per entrada i sortida del bestiar, i és tengut en nom de Bernat Burguet a delme i tasca i aquest ho té en nom del rei en feu. Per 430 sous, salvats els dret i fatiga. Firmaren Pere, Elisenda i Ramona, fills dels dits, majors de 14 anys. Firmà dita Gaya en presència de Pere, prevere i rector de l'església de Bellver pel novembre de 1272 (?). (Id. f. 275v)

1266, octubre. - Pere de Franquesa i muller Guillema venen a Guillem Arige dos trossos de terra vora la vila de Manacor, tengut en nom del rei a delme i tretzena. Confronta un dels trossos amb honor de Martí Galleg, honor de Berenguer Tornamira, i per aquesta sort passa el camí públic pel qual es va a Artà; l'altre tros confronta amb honor de Pere Homo, honor d'En Rubí i honor d'En Tordera. Per 115 sous. Firmà dita Guillema en



AUTO • SAFARI

RESERVA AFRICANA



ABIERTO TODO EL AÑO

cortefiel
Los Atractivos!!

CENTRO DE MODA



LA ELEGANCIA EMPIEZA AQUI

BOBINADO Y REPARACION
DE MOTORES
INSTALACIONES Y MONTAJES
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS
OFICINA TECNICA

INEMA

Instalaciones Eléctricas Manacor

Juan Ramón Jiménez. 7

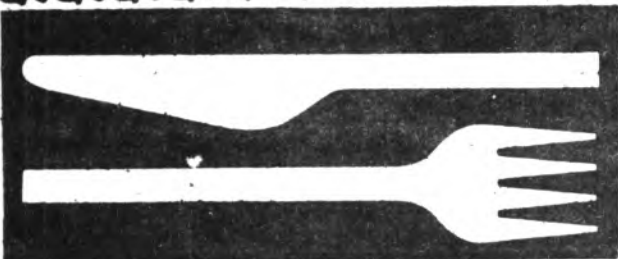
MANACOR

GESTORIA FUSTER PERELLO

MATRICULACION Y TRANSFERENCIAS DE VEHICULOS * CANJES DE PERMISOS DE CIRCULACION * TARJETAS DE TRANSPORTES * SEGUROS GENERALES * LICENCIAS DE CONDUCIR CICLOMOTORES * REVISION PERMISOS DE CONDUCIR * PASAPORTES * PAGO CONTRIBUCIONES * SEGUROS SOCIALES * GESTIONES ANTE ORGANISMOS PUBLICOS Y PRIVADOS * INDUSTRIAS.

DE 9 A 1'30 Y DE 4'30 A 7'30

General Franco, 4 - Teléf. 55 04 82



COMA A GUSTO

RECOMENDAMOS:

RESTAURANTE

santa maría del puerto

Para comer bien

SANTA MARIA DEL PUERTO
Cra. Cuevas DRACH - PORTO CRISTO
MALLORCA (España)

FIESTAS SOCIALES

COCINA ESMERADA

BODAS - BANQUETES
COMUNIONES



COMPLEJO COMERCIAL

Tienda de artículos de
piel, sucursal de
RUBINCA (bolsos y
prendas confeccionadas,
guantes, etc.)

Bodega surtida con toda
clase de bebidas. Pueden
degustar los famosos
licores de nuestra Casa
Central, DESTILERIAS
CAÑELLAS.

PORTO CRISTO



Fondos Bourguignons
Paella
Lechona asada
Cordero asado

ESPECIALIDADES
Langosta

Parrilladas
Gordon Bleu
Chateaubriand
Sopa de pescado

Escalope a la crem • Cazuela de mariscos

BAR PARRILLA GRILL

Especialidad
en toda
clase de
platos
españoles
condimen-
tados por el
popular chef
de cocina,
Ramón



En los bajos del
**HOTEL
PLAYA
MOREYA**
S'ILLOT

COMA A GUSTO

RECOMENDAMOS:



Salmonetes a la montañesa

Proporción para dos personas

4 salmonetes de tamaño mediano.

4 cucharadas de agua.

4 cucharadas de aceite. Sal y pimienta.

Una ramita de romero.

Una ramita de tomillo.

Unas hojas de estragón picadas.

Perejil picado.

50 gr. de mantequilla (que se hará fundir al baño maría).

Límpiese los salmonetes y desescámense. Póngase sobre una parrilla, la cual deberá estar encima de un fuego con carbón de encina o al rescoldo de

leña de bosque. En un plato hondo se pone el agua y el aceite que se ligan lentamente usando un tenedor; se adiciona la sal y la pimienta. Hágase una muñeca con el romero, el tomillo y el estragón; mójese del combinado del agua y aceite y con ella se van pintando los salmonetes a medida que se van asando. Una vez están en su punto se colocan los salmonetes en una fuentecita y se rocían con mantequilla fundida, salpicándolos a continuación con el perejil.



Bar-Restaurante LOS TOROS



PASEO MARITIMO 21
TELÉFONO 56 72 52

CALA MILLOR
SON SERVERA



VIVERO PROPIO

Especialidades en platos
de mariscos y pescados

LANGOSTAS. VISITE ESTA
CASA Y OBTENDRA CALIDAD
A SU JUSTO PRECIO

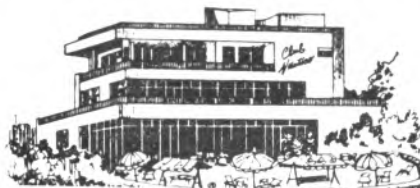


PASEO MARITIMO DE CALA MILLOR
A CALA BONA

BAR RESTAURANTE

CLUB NAUTICO

PORTO CRISTO



» MENU «

PARA MAÑANA DOMINGO
9 NOVIEMBRE 1975

ENTREMESES

0

ESPAGHETIS CARBONADA

PIERNA DE CORDERO "CLUB NAUTICO"

0

DENTOL DEL CHEFF

PAN, VINO Y FRUTA DEL TIEMPO

★★

Teléfono 57 01 23

— ABIERTO TODO EL AÑO —

Banquetes. Bodas. Comuniones

ESPECIALIDAD
EN PESCADOS



CARTA FRANCESA
SALON DE TE

UNA INFORMACION SIN COMPROMISOS
EN UNA REVISTA SIN COACCIONES

BOBINADO Y REPARACION
DE MOTORES
INSTALACIONES Y MONTAJES
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS
OFICINA TECNICA

INEMA

Instalaciones Eléctricas Manacor

Juan Ramon Jimenez 7

MANACOR

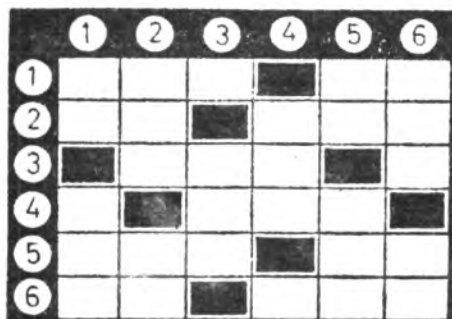
PANTALON

LLULL'S

Sastrería Llull

Jaime Domenge, 12
MANACOR - (Mallorca)

CRUCIGRAMA SILABICO



(Cada casilla está ocupada por una sílaba.)

HORIZONTALES.—1: Cada uno de los puntos que se embeben al hacer media, a fin de estrechar ésta donde conviene. Está colgada alguna cosa.—2: Muda, cambia. Puesta del Sol al transponer el horizonte.—3: Que carece de valor. Fogón.—4: Símbolo químico del calcio. Primer surco que se abre cuando se empieza a arar.—5: Vuelto a hacer. Vasiija de hierro, con mango largo, que se usa para freír.—6: Mamífero solípedo, cuyo pelo tiene listas transversales de color oscuro. Que tira a verde.

VERTICALES.—1: Persona que aconseja o guía a otra. Está falto de alguna cosa.—2: Mamífero rumiante de los Andes meridionales. Porción de hilo que se pone en la aguja para coser.—3: Nota. Tierra labrantía que no se siembra durante uno o más años.—4: Gran puerto de Ucrania. Asistir los jueces a la discusión oral de un pleito que han de sentenciar.—5: Parte carnosa de ciertas hojas. Uno de los registros del órgano, que produce un sonido gangoso.—6: Quitar la piel del cuerpo de un animal. Que se halla en tensión.

pasatiempos

TEST

La extensión del vocabulario es el signo más elocuente de la cultura de una persona. Si conoce usted el significado de las 6 palabras que se relacionan a continuación, usted es una persona ciertamente culta. Si conoce entre 3 y 5 significados, su grado de cultura está bastante bien. Si conoce menos de 3, su cultura es un tanto deficiente. Le conviene leer mucho y consultar el diccionario con frecuencia.

1. REGAJO

- a) Rambla
- b) Charco que se forma en los arroyos
- c) Grieta por la que se filtra el agua

2. PLUTOCRACIA

- a) Gobierno de muchos
- b) Gobierno del pueblo
- c) Predominio de la clase más rica

3. DIATERMANO

- a) Cuerpo que da paso fácilmente al calor
- b) Templado
- c) A la temperatura ambiente

4. POLEMATIA

- a) Sabiduría que abarca conocimientos diversos
- b) Confusionismo
- c) Gobierno de una ciudad

5. EUCRATICO

- a) Prudente
- b) Que ayuda a hacer la digestión
- c) Dícese del buen temperamento y compleción de un sujeto

6. DILOGIA

- a) Ambigüedad, doble sentido
- b) Langano
- c) Prisa, prontitud

JEROGLIFICO



—¿Por qué sabes eso?

¿Cuál de los siguientes NO murió en 1973?

Pompidou
Johnson
Batista

EN ARABIA Y EGIPTO SE
EMPLEAN DROMEDARIOS
PARA TIRO Y CARGA QUE
REALIZAN CON MUCHA
DOCILIDAD.



FUNERARIA "SA MOLADORA"

SERVICIOS PARTICULARES

* Dr. Fleming, 1 y Paseo Ferrocarril, 14
Teléfono 55 18 84 - MANACOR



Carretet

CLUB RESTAURANTE LA CARRETA *en* CALAS DE MALLORCA

Els ofereix: Especialitats del país aguiades en un excel·lent estil casolà. - Cuina internacional. Posam a la seva disposició les nostres acullidors sales per les seves festes familiars: casaments, primeres comunions, batejos, etc.

Mos complau poder-los oferir una amorosa hospitalitat.

TEL: 57 31 48

BOBINADO Y REPARACION
DE MOTORES
INSTALACIONES Y MONTAJES
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS
OFICINA TECNICA

INEMA

Instalaciones Eléctricas Manacor

Juan Ramón Jiménez 7

MANACOR

CENTRO DE MODA

cortefiel

LOS ATRACTIVOS!!!



PANTALONES
Y PANTALONES TALLAS GRANDES

Para los que no tienen un segundo que perder (por ejemplo: en la tierra, en la luna o bajo el mar)

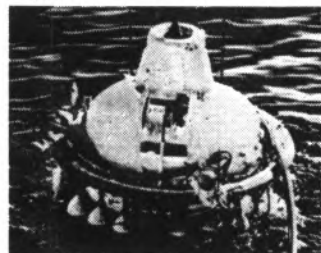
Cuando usted vaya a la Luna de turismo procure no perder un segundo en el camino. Por su seguridad y por su bien, para que usted pueda



los astronautas norteamericanos al conquistar la Luna.

pasarse por allí tranquilamente, sin pérdidas inútiles -y peligrosas- de tiempo, le convendrá llevar un Speedmaster en la muñeca. Igual que

Cuando usted descienda a 500 metros bajo el mar a pasar el "weekend" en su refugio submarino,



tendrá que llevar un reloj que aguante firme sin perder un segundo por las juntas. Bajo el mar un segundo puede ser vital. Llevará, a buen seguro, un Seamaster.

Como el comandante Cousteau y los buzos de la Operación "Janus" al batir los records de permanencia y resistencia humana bajo el agua.

Cuando usted compita en las 24 horas de Le Mans o de su ciudad, con su bólido-utilitario, si quiere ganar no deberá perder... ni un segundo. Confiará



en su Omega Electrónico f 300 que le garantizará una precisión de ± 1 segundo en los 86.400 que dure la carrera.

Y la electrónica Omega vigilará para que no ya un segundo, sino ni una sola milésima de segundo se pierda al establecer los tiempos. Como ya ha demostrado en 13 Olimpiadas y en multitud de competiciones Internacionales.



Cronometrador oficial de los Juegos Olímpicos de Innsbruck y Montreal 1976.

Ω OMEGA

Sin perder un segundo



1. Ref. ST 168.057. Omega Constellation. Cronómetro oficialmente controlado. Impermeable, automático, calendario y semanario. Caja y brazalete de acero.
2. Ref. ST 366.827. Omega Seamaster Cosmic 2000. Automático y calendario. Impermeable. Bisel giratorio 0-60 para inmersiones. Caja y brazalete de acero.
3. Ref. ST 176.002. Omega Speedmaster Mark III. Cronógrafo automático, calendario e impermeable. Cristal mineral. Escala taquímetrica. Caja y brazalete integrado de acero inoxidable.

Joyería **Fermin**

Amargura, 1-A - MANACOR